

ΠΑΤΡΑ 9-6-2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**ΑΝΕΞΙΤΗΛΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΖΑΖ ΑΠΟ ΤΟΥΣ MICHAEL WOLLNY ΚΑΙ VINCENT PEIRANI**

Ήταν πολύ απλά η ώρα των Michael Wollny και Vincent Peirani! Μια ανεπανάληπτη ζωντανή εμπειρία που έζησε το βράδυ της Παρασκευής 9 Ιουνίου το πλήθος των θεατών που γέμισε τον ατμοσφαιρικό χώρο του Αίθριου του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου στη δεύτερη βραδιά του «Jazz+Πράξεις 2018», στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας, που διοργανώνει ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Goethe Zentrum Patras.

Η προσέλευση του κόσμου αθρόα και δυναμική διαμόρφωσε το ιδανικό κλίμα υποδοχής του διάσημου ντουέτου των Michael Wollny και Vincent Peirani, ενός από τα μεγαλύτερα ονόματα αυτή τη στιγμή παγκοσμίως. Ανάμεσα στο κοινό που γέμισε το Αίθριο, πολλοί οι επισκέπτες από Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ναύπακτο, Αίγιο, Πύργο, Αγρίνιο, Καλαμάτα και άλλες περιοχές εκτός Πατρών, που έσπευσαν στην πόλη μας για να απολαύσουν το σπουδαίο ντουέτο στην αποκλειστική του εμφάνιση στο «Jazz+Πράξεις 2018».

Ο Γερμανός πιανίστας και συνθέτης Michael Wollny και ο Γάλλος ακορντεονίστας και συνθέτης Vincent Peirani ξεδίπλωσαν τις μοναδικές εκτελεστικές τους δυνατότητες μεταδίδοντας την υπέροχη πρωτότυπη μουσική τους γεμάτη παλμό, ακρίβεια, ωριμότητα, ιδέες, συναισθήματα, ενέργεια και απελευθερώνοντας τα απίστευτα αποθέματα δεξιοτεχνίας και πάθους. Ο Michael Wollny απέδειξε περίτρανα την τεράστια φήμη που χαίρει σε διεθνές επίπεδο μεταμορφώνοντας το πιάνο σε κάθε σημείο της έκτασής του –από τα πλήκτρα έως τις χορδές -, δίνοντάς του απίστευτες διαστάσεις και ξετυλίγοντας την σπάνια αισθητική, μελωδική φλέβα και ρυθμική ένταση που τον χαρακτηρίζουν σαν πιανίστα. Ένας μουσικός με εκπληκτικές εμπνεύσεις, τρομερή σύλληψη και αίσθηση της δημιουργικής ικανότητας να ζωγραφίζει εικόνες σπάνιας ηχητικής ομορφιάς. Ο Vincent Peirani στάθηκε ισότιμος μουσικός συνομιλητής του στη σκηνή αφήνοντας τη μουσική του να δράσει. Ανέμειξε μέσα από το ακορντεόν του τη λαϊκή και τη σύγχρονη μουσική ισορροπώντας περίτεχνα μεταξύ παράδοσης, τζαζ και αμερικανικών μουσικών επιρροών. Μουσικός με μια μοναδική αυτοσχεδιαστική αίσθηση. Ένα πραγματικά

«άλλο» ακορντεόν, που σε εκπλήσσει διαρκώς επιφυλάσσοντας με το λυρισμό, την ευαισθησία αλλά και τις αναπάντεχες εκρήξεις του έναν αστείρευτο πλούτο συναισθημάτων και συγκινήσεων.

Η απίστευτη χημεία των δυο αυτών σπουδαίων μουσικών επί σκηνής άφησε ανεξίτηλο το ίχνος της. με την τζαζ, την κλασική, τον ρομαντισμό, τις φολκ και τάνγκο νύξεις, την ηλεκτροπόπ αλλά Bjork και τον αυτοσχεδιασμό σε ένα εκρηκτικό μείγμα που καθήλωσε τους θεατές τόσο στις προσωπικές τους συνθέσεις που κυρίως προέρχονταν από το άλμπουμ τους «Tandem» όσο και στις εκπληκτικές διασκευές τους σε συνθέσεις της Bjork και του Thelonious Monk, αλλά και στο θαυμάσιο κομμάτι που ο Peirani αφιέρωσε στον μέντορά του Michel Portal. Μια μουσική που πέρασε από τη σκηνή στο ακροατήριο με τρομερή αμεσότητα προκαλώντας το θερμό χειροκρότημα από το πρώτο κομμάτι της συναυλίας αλλά και στο encore που επανέφερε τα δυο αστέρια της τζαζ στη σκηνή για μια ακόμη

Οι σπουδαίοι μουσικοί δεν έκρυψαν τον ενθουσιασμό του από την υποδοχή των διοργανωτών, εξέφρασαν κολακευτικά σχόλια για το φεστιβάλ «Jazz+Πράξεις» και μίλησαν για έναν υπέροχο χώρο και ένα πολύ καλό κοινό.

Η συναυλία των Michael Wollny-Vincent Peirani δίνει σήμερα στις 9 το βράδυ τη σκυτάλη στην τρίτη και τελευταία βραδιά του «Jazz+Πράξεις 2018», όπου το συναρπαστικό μενού περιλαμβάνει δυο σχήματα, το εξαιρετικό ντουέτο των Μιχάλη Σιγανίδη και Χάρη Λαμπράκη στο πρώτο μέρος και το κουαρτέτο του διάσημου Βρετανού σαξοφωνίστα Nat Birchall, που θα μας προσφέρει μια αξέχαστη εμπειρία στην παράδοση της μαγευτικής μουσικής του John Coltrane.